四庫全書薈要 ● 乾隆御览本

集部

御定歷代賦彙卷二十八

地理

温泉賦 有序

漢　張衡

陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀温泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原感洪澤之普施乃為賦云

覽中域之珍怪無斯水之神靈控湯谷於瀛洲兮濯日

月乎中營蔭高山之北埏處幽井以閒清於是殊方跋涉駿奔來臻士女曄其鱗萃紛雜沓其如烟亂曰天地之德莫若生兮帝育烝民賁厥成兮六氣淫錯有疾癘兮溫泉汨焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮

湯泉賦　　宋　秦觀

大江之濆東城之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬晨夜有聲涵雲注玉溥為虎鬚洑為魚目

鱗介莫暨遇者斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫廣歲年不火而燠其名湯泉嗚呼豈非熒惑莅於上邪燭龍隱於中邪旁通咸池日御之所經邪幽精沉魄隂憤其負邪丹砂黃硫金石之氣酷悍之所激邪德有常仁惠公而浹寒凝海兮不冰旱焦山兮不竭其或燥濕外干精氣散越膚萃瘡瘍遺筋淫血欣濈汩之暫游悅幽憂之永脫以沐則髮澤以頮則齒潔其支流旁浸捐棄於溝壑者猶能灌疏稻之畦已平原之暘沾溉

何其廣邪吾聞天下之水厥類實繁至於弱水儲隂投羽必沉火井萃陽爛石灼金祥標醴泉病飲而瘳異紀滋穴神瀵以流焦溪之胥蔓之飾沸潭謝聱聆之游其餘酒墨所發膠鹽是滋啜慄千金飲狂一國衰玉乳以中涎楷金絲而徑度詭品繆名紛莫爲數咸受命於元精亦各私其所遇若夫匡廬汝水之旁尉氏驪山之下煙霏掩縟王孫鳥隼之所娛金穴椒房專寵靡曼之所占則湯泉之中又有顯晦者焉野老忻然而笑曰善乎

齊紿之士曳杖而去行歌於塗曰渾沸滂沱奮此泉兮
被彼山阿吾唯盥沐乎不知其他

神泉賦有序

晉 傅咸

余所居庭前有涌泉在夏則冷涉冬而温温則水物冬
生冷則冰可以過每夏遊之不知歲之有暑耳

惟茲神泉厥理難原在冬則温既夏而寒混混洋洋載
清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉雲覆重陰蔽沚
氣泠泠以含涼風肅肅而恒起於時朱明紀運旭日馳

光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥玉體於寒渡身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流太陰凝結彼溰溰而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗荇藻青青是託斯茂是植斯榮

靈泉賦

唐　李德裕

予林居西嶺平壤出泉廣不逾尋而深則盈尺自東鄰故丞相崔公至谷口故丞相司徒李公凡別墅五六皆

謂之平泉實發源於此觀其涌不騰沸淡然冽清冬溫夏寒明媚可鑑其靈泉之蘊也予往歲獲戾放逐再罹謗傷泉必變色久而後復昔傳長虞庭有涌泉以其色在夏則冷涉冬而溫乃為神泉賦況潛靈蘊異美過神泉因效長虞所作偶成此賦

山下出泉厥壤非石隨淺深而見底實秋毫之可析其瑩若纖埃之映琉璃微蟲之潛琥珀玉瑕瑜而不掩鏡妍媸而盡覩且夫動則麁大止則虗明如君子之抱德

乃望表而見情發源而東百谷皆盈既處高而就下繼
遇坎而亦平曩者方騁康衢俄驚覆轍泉色暫晦含晶
不發又如塵掩懸黎霧昏秋月累夕而翳盈旬乃散爾
其脈引清泚環匝荆扉淪漣寫照物色殊暉孚蘋藻爲
瑤碧涵沙礫爲珠璣歷長坂而璘㶕度小山而雪披若
乃砥石於宇析波自島入虛白而逶迤浮縹清而繚繞
氣潤蘅蘭色滋松篠含逸響於桐林動孫光於溪鳥於
是列植芳菌華豔芊緜清漪瀾而更馥搖霽景而相鮮

葉凝夕露叢靄秋煙羨楚人之餐英慕胡公之飲泉況復自亭徂溪賁緣數里懸瀑溜於碧潭散浮湍於清沚乘鷁舳以晨泛聽菱歌而夜起見蒹葭之始香疑湘沅之在此重曰原隰既平泉流既清三逕未荒萬木向榮感棣華之零落愴時鳥之相鳴恐閱水兮日逝且歸來兮養生

蒙泉賦

唐　李程

蒙彼東山山下有泉運未逢於畎澮色空積於澄鮮虛

明可鑒澹泞自然宜習坎以爲德胡止艮而莫前士有酌而歎曰惟水之義萬物之利顧導達之或闕將灌注而奚遂朝宗路阻未歸朝夕之池潤下功微空浸尋常之地且夫壅則止理則通能致遠邇任決西東荷四氣之平均潛生麗藻處重陰而蒙蔽尚隅清風亦有舒女化而稱異耿恭感而成功彼皆因人而有託此獨居然而在蒙懿其滿而不盈畢以自處泯山未測且觀濫觴之時滄浪是期終異濯纓之所性則全柔德無與儔能

載清而載濁諒可泳而可游將注江湖終有希於上善未分涇渭誠無惡於下流嗟止水之奚匹念發源兮在斯當其一勺而可挹豈待成川而後知儻理水之有便諒餘波而可期他日敢以勝載之力冀禪舟楫之時

雙瀵泉賦 以泉澄水澈皎鏡春冬為韻　　唐 王 潭

呀厚地而濫涌者有河東之瀵泉拆陰開竇沃日浮天初汨沒圓衡拂髙湍於柔祇之下復透迤遠注散餘波於馮夷之川為神龍窟宅之上而致美為陰陽蓄洩之

所而通玄將海日泓泓而昭此豈坤儀挺拔以蹟焉來何所以去何所止始開雙瀵發輝於汾魏之郊竟助洪流歸潮於渤澥之水借如夜色初升空光下凝繁星映而珠藹新月入而鈎瀅泊乎風駭霧勃煙涌雲蒸則有鬼神倏閃以怳忽蛟螭鼓怒以噴騰異物之與詭怪孰可得而備徵意以為潛虛洞决脈流派别雖一河有隔終陰隲以相連故數眼分開涵碧虛而共潔是以百尺澄兮四空晶珠胎明兮沙岸皎洗拂煙埃漾漾魚鳥亦

能涼生朱夏氣暖玄冬〻守謙下以含道順畎澮以利農道則以物為實水則假利於春人有情於利水水無意以求人人之自偽我豈非真故至人以水為德以心為鏡鏡雖明不利於人故瀵之為澤也廣泉之為鑒也淨若壅而閉則澤不能及物混而濁則鑒不能自正故遐士者象清瀵以含虛懷才者但明心而未映苟能酌憲於茲泉則可以相鹽梅而翼聖

娥女泉賦有序

唐李蒙

泉在寧陽城南二里古老傳稱娥女美容色善歌舞度曲此地化為泉生於巖石間垂灑如淚故云耳

水之裔巖之偏孌彼娥女劉為沉泉伊昔巧笑淑靈濃華豔色頳脣發而寥亮素袖盤而掩抑故能傾北方掩南國超俗絶世神窮化極於是淒兮雨濕黯兮雲沉銷玉貌與紈質冶瓊姿及蕙心舞成水態歌入流音臉眇眇以波盡眉娟娟而月深觀其岸草翠積崖苔綺映列山光以汎豔懸樹色而涵靜引耀氷玉貞明石鏡能含

上善之心不改至柔之性若乃蠲祀典戒良辰蘋藻前奠筌竿下陳莫不淋漓玉集滴瀝珠新聲嗚咽而成韻淚闌干而向人及夫嚴風歲晚爍景炎節水壯河沉流枯海絶則必濈溜冬汎寒光夏冽異黄泉之下冥殊遊水之東閲噫化將云盡奚假物而獨靈道或旣存雖得仁而何慝靡度可持安知榮悴望神光兮水潛鑒化跡兮山閟寒杜若以誰與弄潺湲而增思

舒姑泉賦 以記云舒氏女化為泉為韻

唐 浩虛舟

漂水之上盖山之前昔有處女化為澄泉瞻風而艶色如在責實而寒流宛然原夫曠别幽室暗悲韶年顧容華之莫守望世人而都捐儼弱質以徐來顏猶灼灼委貞姿而色動聲已涓涓眷戀無心淒涼故地念嬋娟之可惜驚變化而殊異俯視清流託誠幽意陳歡習而斯在履精魂之能記素鱗赬尾渾非舊日之容急管繁絃徒盡平生之志既而水府潜處幽冥既分凝情而淑歛寔色治態而波生細文泛浮影於中流遥疑嫋嫋逗鳴

端於別派遠若云云由是鱗甲與遊綺羅長阻迷綠沿之迴復忘紅樓之處所源通湘渚寫幽恨於靈妃流達漢皋遺春心於游女淨色含虛清輝皎如煙凝淚以香起苔斕斑而錦紓蒲水先搖似動橫波之末岸泫風靡如存鬟髮之餘想夫紈質已銷陰靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜泠泠不濁殊畫地而俄成澹澹無窮類拜井而潛化且靜而清者水之宜柔而順者女之為憶朱顏之婉娩柔碧瑠之逶迤浮沫粉聚懸流淚垂泛

萍藻而翠翹零落動蘋蒲而綠帶參差及夫亂草丰茸古墟荒毁雜泥沙之汨沒蔽音容之妖靡至今閭里之人空傳其名氏

廬山雲液泉賦 有序

唐　吳筠

筠所居之東嶺其側有泉洪纖如指冬夏若一山少凡石至多雲母其水色白味甘且滑此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結宇其旁引於軒廡之下既飲既漱求翫無斁今茲夏季不雨至於十月江湖耗井澗涸此

泉冷冷不減乎昔懿其若是爰以作賦

坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有清泚出此山側處蒙險以難知猶井渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不爲之損暑雨不爲之增乃考室以飲而樂在枕肱甘侔玄玉之膏滴乃雲華之液㳚可蠲生可益引充狎翫惟意所適懸之則素旼殫之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響以淅瀝陰陽爲災水旱失節不雨炎夏暨乎玄月汪汪洪波久

已竭耿耿瀑布今已絶控江湖之浩蕩沉澗谷之微劣斯泉秉彝毫纖無虧雖遠不霑惠而近有所滋彼瀨霈於疇昔豈不慙涓涓於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹邑若止以為鑒酌焉取給何異神仙之濩帝臺之凝涌異域之表湛無人之鄉茲亦標奇於絶境真可謂靈而長者也

望瀑泉賦

唐 李華

曙無雲兮川無波泛余舟於空碧彼廬山浮重湖之上

兮莪極天之峻壁凝黛色之深明噫林嶺之兮寂何神造之杳冥躍騰泉於山脊孫流皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸帛王繩縋於寥天銀河垂於廣澤春風雷兮蓰霜雪穿重雲而下射白龍倒飲於平湖若天地之初闢委滔滔兮東逝詎知夫維今之在昔何倚髙帆而一望谿余心兮灑滌近古有鴈門上德兮昭流塵倚紫桑閒士兮舍印推尊靈境殊象詮微究原人已古兮山在泉無心兮道存捋默貫於精極欲置之而不言

雙瀑賦　　宋　王十朋

王子游翁峰之下訪鼻祖於仙籍駐杖屨於金溪觀雙瀑之千尺於時驟雨初歇飄風迅擊飛泉洶涌怒流湍激噴煙霧於蒼崖吼龍虎於大澤百川震而澎湃萬類紛其辟易疑若傾崖轉壑變丘谷而為陵又類萬馬千兵奏鼓鼙而赴敵久之狂潦微殺巨流順適靈源復尋於故道雙派交馳於絕峯勢偶殊而卒合路雖分而稍迫玉筯垂兮拂輕寒長紳拖兮醮深碧疑若鯨鯢鬬怒

兮力未決而方酣干鏌爭鋒于光交騰而互射嗟夫匠之施巧兮作勝事於泉石顧一派之罕有兮豈奔流之易得不見夫銀河落於半天兮破廬阜之山色梅雨飛於石門兮敵芝田之靈蹟潭千丈於石橋兮渺仙凡之路隔龍兩湫於鴈蕩兮分大小而異宅彼獨溜而孤飛兮猶擅名於今昔況並峙而爭流兮作人間之連璧吾欲窮千里之源兮問化工之始闢思漢使之不復見兮悵靈槎之難覓獨終日而登臨兮寄吾懷於幽寂與雖

盡而忘歸兮猶待乎風清而月白於是目瞬飛流之末耳洗寒潭之側思往事之微茫仰遺風而歎息窟中煙冷難尋入竹之人峰頂臺荒不見吹簫之客賦罷乃歌而歸曰雙瀑之水從何來靈源千尺高崔嵬飛流噴沫飄瓊瑰空山落日鳴春雷有客來游獨徘徊枕流漱石興悠哉塵襟濯罷飄然回風清月白空簫臺

天慶觀乳泉賦　宋　蘇軾

陰陽之相化天一為水六者其壯而一其穉也夫物老

死於坤而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而為往來之氣也為氣者水之生而有形者其死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其說凡水之在人者為汗為涕為洟為血為溲為淚為涎為沫此數者皆水之去人而外騖然後肇形於有物皆鹹而不能返故鹹者九而甘者一一者何也唯華池之真液下涌於舌

底而上派於牙頰甘而不壞白而不濁宜古之仙者以是為金丹之祖長生不死之藥也今夫水之在天地之間者下則為江湖井泉上則為雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生能槁而不能浹也豈不然哉吾謫居儋耳卜築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而醪醴湩乳獨發於

宮中給吾飲食酒茗之用蓋沛然而無窮吾嘗中夜而起挈缾而東有落月之相隨無一人而我同汲者未動夜氣方歸鏘瓊珮之落谷灩玉池之生肥吾三嚥而遄返惧守神之訶譏却五味以謝六塵悟一真而失百非信飛仙之有樂中無主而何依渺松喬之安在猶想像於庶幾

後乳泉賦 有序

宋 李綱

玉局翁作乳泉賦妙語雄辯不可跂及然理有未安者

梁谿翁作後賦以訂之其辭曰

客謂李子曰蘇子之賦乳泉也其言曰為氣者水之生而有形者水之死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復反也其果是也其果非也邪李子曰蘇子逞其辯說之雄詞語之工而有是言也撰之以理蓋似是而實不然也客曰願先生賦之李子曰唯唯盈天地之間為萬物五行最鉅而水其先也散而為氣者水之化聚而有形者水之體也其源必甘者水之本

其委必鹹者水之末也凝為霜雪噓為雲霧結為霰雹融為雨露凡水之氣升於天者茲非其化邪發為井泉匯為沼沚流為川瀆鍾為湖海凡水之形比於地者茲非其體邪江河淮濟井谷之泉凡水之源未嘗不甘者茲非其本邪滄溟之波斥鹵之地凡水之委未嘗不鹹者茲非其末邪箕子之陳洪範論水之性水曰潤下曰其體言之也論水之味潤下作鹹自其末言之也因體兆化則形可以變而為氣故水之升則為雲而雲之降

則為雨是氣形之初無二理也由末歸本則鹹可以復而為甘故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹是甘鹹之初無二味也請觀諸身水之在人為血血有形也流於滎觀則為氣血至鹹也發於湩乳則為甘至於涕唾涎沫亦然漱而鍊之氣灌五臟甘而不鹹由是言之蘇子以有形為水之死而以鹹為死之味一出而不復返也豈不過歟夫木無味也其末為實味斯酸矣火無味也其末為焦味斯苦矣土無味也末為稼穡味斯甘矣物

成然後有味而末者其所以成也五行之理莫不皆然何獨於水而疑之也客曰鹹者水之末而非其死則吾既得聞命矣敢問泉源若一而味有獨甘者何哉李子曰五行相生以金生水物得所生其出乃美故甚甘之泉洞穴之下必有金錫以養之腐敗之井欲變其味必資金錫以鎮之物理之自然也我卜我居梁谿之濱陸子之泉天下所珍甘若牛乳錫山是鄰烹茶則芳釀酒則醇可以佚老可以娛賓挈榼操杯酌冷嘗新繞齒頰

之清甘滌肺腑之埃塵析酲愈病益壽延年爰撫松而嘯月遂拂石而眠雲優哉游哉飲水曲肱而枕之可以養愚拙而全吾真

石門泉賦有序

明 郭棐

夫君子矯時獨立斯能挽頽風而歸諸正昔周武王孟津之師諸侯從者八百獨夷齊扣馬恥食周粟予與氏稱為聖之清足以廉頑立懦斯非獨立一時者與吳隱之處默生晉之季時尚清談而行多穢䘏處默為廣州

刺史酌貪泉以詠志卒之沉香於浦不易其操指盧循劉裕為盜為篡歸而杜門甘貧不出屹然頹波之表真不媿夷齊矣蓋夷齊憂萬世無君處默憂萬世無臣所感不同其清忠不二則一也處默酌泉杜門之心即夷齊不食周粟之心與其然則謂處默為晉之夷齊可也予乙未夏自滇南歸伏謁祠下時鄉士夫繕公祠新成少參袁茂文業記之闡揚清節關於風敎甚大予復表不事二姓之心而賦焉

繄兩山之嵽嵲兮挺粵嶠之門屏傍有泉之涓涓兮噴碧流之泠泠何昔人之孟浪兮羌汩之以汙名曰一歃而懷千金兮豈知其源之深而清猶廢黜之瓌瑋而卓犖兮抒淵衷於題詠爰大勺以引滿兮豈云遽移於吾性維太一之濬潔兮掀朗照之如鏡詎波蕩之能迴兮乃天君之素定嗟典午之不綱兮腥羶穢乎華夏紛猎駿以為鹿兮漫以牛而易馬託嶺海之遐裔兮金夫張而廉貞喑啞滮流泉之在茲兮冒貪名而長夜噫吾心

之賦於天兮本至虛而至靈涵萬象而弗遺兮秉一介以為貞豈因世之溷濁兮而能易吾之清明乃命酌以自信兮洗茲泉之汚聲時狄龍之弗懥兮挺戈鋋而作孽燒臣吏於皎日兮唯矢貞而抗節哂么麼之匪茹兮肆荓蠭之毒螫飲茲泉以自誓兮諒丹心之不易赫若堂之榮名兮傳不滋夫鐘鼎惟公志之澹泊兮僅一魚而一茗即片香亦必沉兮况桃花而晻映亮孤節之卓亭兮超塵氛而守正晚退居於丘樊兮慨皇祚之凌夷

熒惑見於東井兮彗星埽於紫微嗤太尉之跋疐兮歎世塗之嶮巇竟憂憤以易簀兮終全身於義熙偉晃節之磊落兮稱純臣其庶幾世皆知公酌泉之清兮而不知殉國之節甘衆夫之艱貞兮蹈猶龍之㣲業不委身於二姓兮媿夷齊之孫烈唯不易於一心兮足對聲於萬葉亂曰人臣之職兮清以成忠惟夷與齊兮百世可風美哉處默子良二千石一酌流泉兮萬古爲烈嗟彼孫貞兮不事二姓憂憤以没兮爲臣之正粤山龍從于

粤泉洴洽先生之風兮山高泉清

游懸泉賦

金 趙秉文

庚午之歲九月既望趙子與客游於承天之廢閼置酒乎妒女祠之側千山暮蒼素月如拭形與影嬉山谷互荅一談一笑超然自得既而歎曰泉下飛則無聲石不聳則無骨山日秋而漸瘦境以夜而增寂四者備矣而無勝因以文之境雖竒而不即於是刳蛇腹之枝以為琴竅鳳膺之管以為笛誦王摩詰韋蘇州之詩所以侑

此鶻而永今夕少焉動乎動息乎息嗚乎嗚嘿乎嘿入
吾耳者劉以清歷吾目者森以屹金鼓半空聲在峽中
道孃子之關潘美所以下河東者邪旗幟盡拔春染木
末突井陘之口韓信所以破趙壁者邪迫而察之風落
山而泉鳴石也二客曰未也向者泉出祠下大如車輪
下赴絕澗懸流千尺殷晴空之雷霆飛夾天之氷雪六
年於茲而閼其澤子能酬而出之亦一段之奇特趙子
曰泉有時而通亦有時而塞豈我見聞有我同源動靜

致一反聞聞聞處聞聞所不及無聞之聞聞性不絶離見見處見亦不立無見之見見亦不滅今子以耳聽聲未能眼處聞聲以眼觀色未能耳處觀色故一泉之見為之感也歸語同僚曰此殆維摩詰也覺而賦之但山高水深風清月白

觀泉賦

明　邵寶

維暮春者二泉子步自廬麓觀泉於龍池況觀而憩於是賦之夫龍池之上中峰凌霄雙泉下垂名曰瀑布若

飈若飈若奔若馳浸星綴漢破雲截霓孰從而速孰阻而遲此天下之至奇也及其中也迴瀾轉谷放乎至足強弩釋機輕車旋轂鯨舞於潮龍戰於陸千雷萬霆神藏鬼伏蓋吾聞諸古人至是而得寓目焉又其下也石壁四立淵淵其潭其廣可度而深不可探納之匯之其量有涯澄之而清酌之而甘清不可褻甘不可婪乃溢而流行徐百折陰洞之竇陽崖之缺逶逶迤迤滔滔決決吾嘗見其行而未見其輟也乃若日星開朗動盪天

精王作之色金作之聲載歌滄浪以舒幽情厥或霧雨晦蒙呼吸變化沉鬱而洩叫號怒罵大貿經綸小入圖畫一日之内四時之中東西南北隨觀異容發太極祕妙地天通詰之莫辨測之莫窮非川上翁其將焉從邪山僧執筆請書於石子何言哉一笑而擲

觀泉賦

明　倪謙

當春日之載陽兮柳梟梟以垂絲暢冲襟以抒寫于陟層臺而自怡雲冉冉其出岫兮風飄飄而吹衣睠翠巖

之石鎛兮縣瀑颯其雙馳恍銀河之倒瀉兮訝玉龍之競飛神典忽焉飛越于人世杳然以如遺慨古今之禪代兮少日壯而老以衰惟玆流之噴薄兮亘四時而不移嗟人生其如寄兮徒擾擾將何爲傷余懷以興感兮足踟躕其忘歸

品惠泉賦有序

明 徐獻忠

叔皮何于遠遊來歸汲惠山泉一罌遺予東臯之上予方靜掩竹門悄詳鶴夢奇事忽來逸興橫發乃乞新火

煮而品之使童子歸謝叔皮焉

迺何子之特發探水穴於山椒挂清寔於齒牙訊老羽於惠寮甘平雲之乳竇因起興於酙撰望徐子以馳神出簡書於下曹侑以陽羨之珍穀雨之苗走奇芬於鼻觀參春靈之上苞合二美於一旦嘉上善之無嗍如上客兮在門赴靈修之久要發空濛之玄閟辟塵氛於有巢爾則陶氏之鼎改餘之火既精滌湯盌遂集文武鴻玉液於懸崖分小瀑之如布忽變紺寔蒸氣如霧覺蟹眼

之旋生復中起兮如破涌江潮於剡石沸温波於洛浦於是歸功茗事頌德玄溟出太素於碧落浮瑶先於上清露華紛其秋澹佳氣鬱乎春明婿幽懷之無始眷高况兮凌雲游玄神於顧渚追勝事於南洽興咄咄兮七發心冉冉而獨醒劣山谷之雙井勝仙掌之金莖奔走羣公逍遥竹門品上池之獨重追菊水於頽齡信馳心於空灝無乃下甘露而清洪河也

濛汜池賦　　晉　張載

麗華池之堪澹開重壤以停源激通渠於千金承瀍洛之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶閶風周墉建乎其表洋波迴乎其中幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石植以嘉樹水禽育而萬品珍魚産而無數蒼苔汎濫修條無幹綠葉覆水玄陰夾岸紅蓮煒而秀出繁葩赩以熾爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下覿想白日之納光覩洪暉之皓旰於是天子乘玉輦時數遊遨排金

門出千秋造綠池鏡清流翳華蓋以逍遥攬魚釣之所收纖緒挂而鱣鮪來芳餌沉而鰋鯉浮疊影踰於巨壑信可樂以忘憂

小池賦有序　　唐太宗

許敬宗家有小池作賦賜之

若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤縈咫尺之方塘竹分叢而合響草異色而同芳緋徊躑躅淹留自足疊風紋兮連復連折迴流兮曲復曲映垂蘭而轉翠翻

輕舠而動綠牽狹鏡兮數尋泛芥舟而已沉涌菱花於岸腹勞蓮影於波心減微涓而頓淺足一滴而還深於時景落池濱霧黷疎筠卷舒澄霞彩高低碎月輪露宿鳥之全翮隱游魚之半鱗岸隨年而或故流與日而終新雖有慙於溟渤亦足瑩乎心神

小池賦應詔

唐 許敬宗

臣忝班下列胥宇上京欣託巢之有庇體堇戶之全生爰鑿小池依於勝地引八川之餘滴通三逕之洋泓慕

鑒止而端形乃游智而清志爾其潺湲繞砌潋没縈除擬高陽而不足比蹄涔而有餘游瑩劒之微鳥躍露鼎之纖魚乃若椅井傍通桃蹊俯映仰天津兮共澹潔秋景兮俱淨倒列宿以疑珠含望舒而似鏡覩江使之潛處歎波臣之沉詠於是翻光蕹廡漾影蓬門溜激石兮長嘯鼃鼓浪兮相喧竹凝露而全弱荷因風而半翻足以滌瑩心神澄清耳目對昆明而取況喻春蘭與秋菊不羨寶於河宗豈希大於暘谷彼瑶池之高鱗固幽遠

而空傳此坳堂之信遂遂騰轝而聞天降臨渭之睿藻連橫汾之曩篇何微生之一日荷大賚於千年

清冷池賦

唐　王泠然

梁王既受封於漢命駕東游入睢陽之下國弔微子之高丘帶華莫比僭擬無休復欲象昆明之校戰同右武之習流決河開而飲馬治宮樹以維舟當時舊跡此地爰修土木閒成起臺宮而似畫絲金竝奏和水石而疑秋是時宮人出看上客淹留既成此地勝形無比喬樹

青冥而外合層巒疊巘而斜指曉坐狎鷗暮同鷹鵬連
小山而夾迴磴截長河而分半水徒觀其清冷無際洞
澈如凝鏡開珠淨月混星澄晃嗬紅藻龜翻碧髮弛捋
合而霧合天欲雨而雲蒸明則可鑒虛而不竭風靜浪
碎日落圓折波含閣而相動潭映空而俱澈此土之池
君王所為年深則峴山陵變水決則滄海塵吹不見射
魚之浦空餘養鵰之陂皇家化洽成周包含梁宋分星
辰以主萬國會江漢而歸一統惟茲之地清而且平居

下流而不獨含上善而逾明常以柔而處順豈遺道而從榮時人競渡搖海艦於三春暮客來投落汀帆於四岸何今日之登陟皆昔年之池館物是人非所存者半濟巨川必待舟楫得風流還升汗漫儻餘波而可霑幸不遺於所觀

漲昆明池賦以池滿春流思象河漢為韻

唐張仲素

空闊靈沼蒼茫舊規昔穿焉迎秋而大閱戎艦今漲也乘春而無竭陂池惟時陽候既序陰沴已洋天子乃詔

京尹以亢役命水工而叶贊陳衆力而雲鍤勃興決萬派而箭流共漼澹汪汪之積水似耿耿之斜漢況復穀雨初霽天桃正春總上善以利物涵聖澤之深仁軼彼宮沼瀰如海濱鼓金隄之曲岸揚石鯨之彩鱗浪涌煙郊更失辨牛之涘日華翠瀲纔分織女之津伊昔殊荒未化勤遠是思非障澤之豬矣將水戰而肄之構館浮鷁以遨以嬉獱獺呈形有類於文身之俗鳧鷖亂響如習乎下瀨之師春水平兮波淺春日照兮沙暖雖守柔

以易抑竟安早而就蒲重泉之沫騷騷而若迴淺沚之毛離離而漸短至若鏡朗風收澄明不流沃餘潤於荒野引孤光於釣舟豈獨鼊鼉是獻實亦龜龍載游厥跡既往前聞可想故人遥集曾分劫火之灰蕃帥來朝暗識滇河之象其漲則邪式詠且歌開鄭白之墳衍流昳澮以天波瑞氣長凝表宸居之在鎬晴虹乍飲若帶光之出河大哉水之為量皆從夫一勺之多

張昆明池賦　　唐　宋悅

於廓靈沼其流湯湯控清源於近甸瀦積溜於方塘頃
者天子時欲出池苑瞻農桑納獻可之規諫設成務之
紀綱乃斬杞柳破隄防將欲抑耳目之遊觀資稼穡於
人康一物失所若已納隍竭其澤則黿魚無咸若之地
害於物則邦家無好生之方豈以成功者不可以適變
識道者克在乎順常乃天意怡豫人謀允臧不遠而復
載濬其隍亦既具畚鍤亦既瀦沼沚將挹彼而注茲乃
引流而激水總括趣絶見鯨波之大來委輸成深覺皃

舟之漸起且池之盈矣亦云自瀕修軌躅雖聞於仍舊
開汲引終期乎取新鱗介將枯而復躍草木咸滋而更
春皇矣我后有如其仁懿乎哉仰對一水旁連九陌流
惡有類於汾澮納汙頗同於川澤煙收霧斂混天色而
波清秋霽霜晴浮月華而影白載育菱芡羣浮羽翮將
飛有翼時棲太一之雲欲濟無梁幾滯璧池之容且流
謙者聞於善下惡盈者誡於自滿儻從事於水鑒庶可
形乎長短

曲江池賦以城中人日同集池上為韻　唐王棨

帝里佳境咸京舊池遠取曲江之號近侔靈沼之規東城之瑞日初昇深涵氣象南苑之光風纔起先動淪漪其地則複道東馳高亭北立旁吞杏圃以香滿前噏雲樓而影入嘉樹環繞珍禽霧集陽和稍近年年而春色先來追賞偏多處處之物華難及只如二月初晨沿堤草新鷺囀而殘風梟霧魚躍而圓波蕩春是何玉勒金策雕軒繡輪合合沓沓殷殷轔轔翠亘千家之幄香凝

數里之塵公子王孫不羨蘭亭之會蛾眉蟬鬢遅疑洛浦之人是日也天子降鑾輿停彩仗呈丸劍之雜伎閒咸韶之妙唱帝澤旁流皇風曲暢固知軒后徒游赤水之涯何必穆王遠宴瑤臺之上復若九月新晴西風滿城於時嫩菊金色深泉鏡清浮北闕以光定寫南山而翠橫有日影雲影有鳬聲鴈聲懷碧海以欲垂釣望金門而思濯纓或策蹇以長愁臨川自歎或揚鞭而半醉繞岸閒行是日也樽俎羅星簪裾比櫛云重陽之賜宴

顧多士以咸秩上延良輔如臨鳯沼之時旁列羣公異在龍山之日若夫冬則祁寒裂地夏則晨景燒空恨良時之共隔惜幽致以誰同孰見其冰連岸白蓮照沙紅兼葭兮葉葉凝雪楊柳兮枝枝帶風豈無昆明而在乎畿内豈無太液而在乎宮中一則但畜龜龍之瑞一則猶傳戰伐之功曷若輪蹄輻湊貴賤雷同有以見西都之盛又以見上國之雄願千年兮萬歲長若此以無窮

鹽池賦

晉 郭璞

水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池茫爾而海渟嗟玄液之潛洞羌莫知其所生狀委蛇其若漢流漫漫以漭漭吁鑿鑿以粲粲色皜然而雪朗揚赤波之煥爛光旰旰以晃晃隆陽映而不焦洪涔沃而不長磊崔碌碓鍔剡碁方玉潤膏津雪白凌岡粲如散璽煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承即之雪積翠塗內映賴液外冪動而愈生損而滋益若乃煎海鑠泉或凍或漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛飴戎見珍於西

鄣火井擅奇乎巴濮豈若茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎澮涑

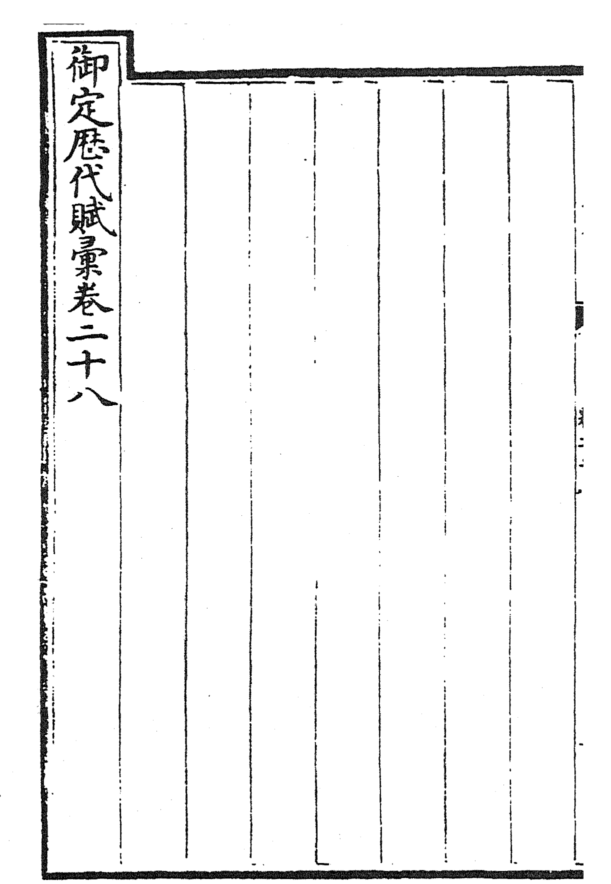
鹽池賦以天造靈物資人食為韻

唐 閻伯興

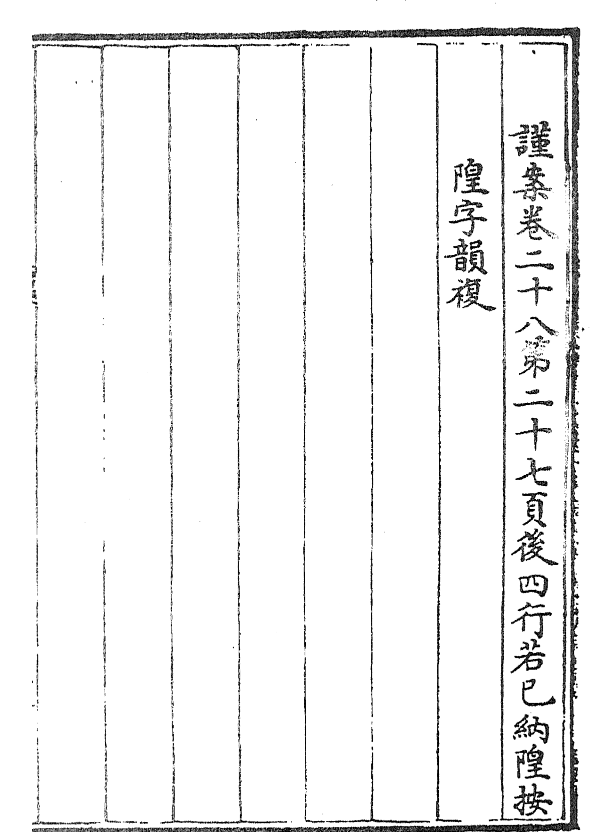
坤之美兮焉可以測鹽之池浒沆兮劃開於郇瑕之側廓平陸而無際浸長天之一色前對條山照峰巒之嵡嵸卻鄣安邑對城樓之嶷岌其出形鹽也狀雄虎之蹲於長野攫拏兮布濩其吐精光也如白日之昇暘谷照爛兮熻赩既似乎鏡湖之不遠又似乎渤澥之在即是

以我良牧宣風千里騫帷憑軾覩玆池兮荷上天之報覩玆鹽兮恤下人之食意者以為季布鎮乎股肱黃霸蘊其輔翊不爾何魚鹽川澤之用饒土潤鹹醝之利飭天人之繫列則有典有孚百姓之攸迷而不知不識粲矣郊甸丕哉庾億且觀其皎皛池濱皚峨嶙峋髣髴珪璧依稀碶珉入澤遐窺喜晴天之速曙隔林斜望訝瑣樹之鱗春餌之者若茹膏之容捧之者疑獻玉之人況生殊播植動必合時為諸侯之賞愛入嘉賓之賦詩嗟

乎其皎皎兮于川之湄其郁郁兮于川之坻有美玉之價况之而不汚有君子之德湟之而不緇利入桓公之論名留謝氏之詩充郡國之珍產實亭育之攸資永言沉鬱必由光拂可取於人況鑒於物懿夫天不祕寶地不藏靈可以和梅羹之調鼎致君於堯舜可以偶胊鱅之入薦效社於勳名爾河汾之寶信同天造豈若分溝塍之綺錯則萬頃花明帀井田之周環則千里雪皓由斯言旃有美自天幸無委於泥滓將以報於陶甄

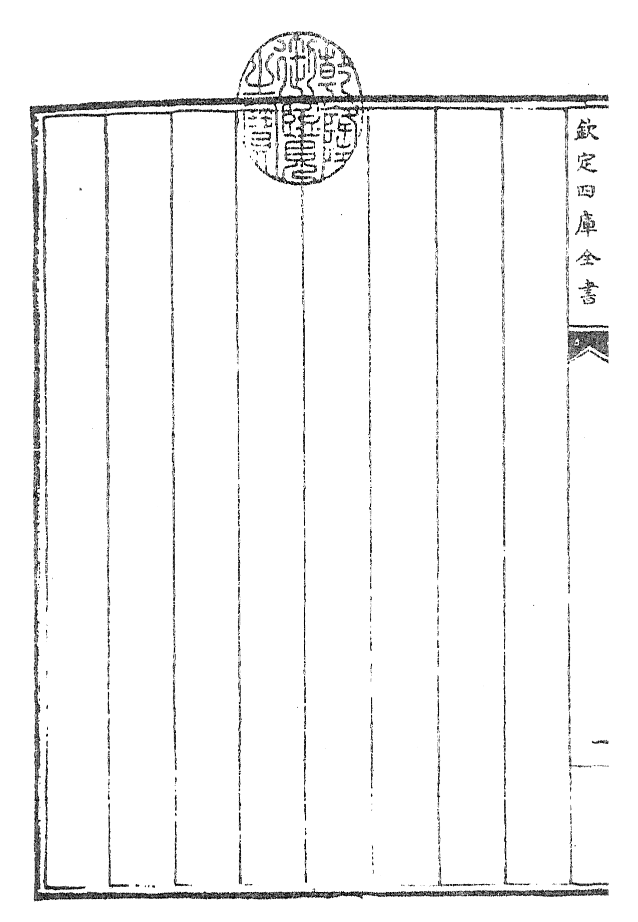


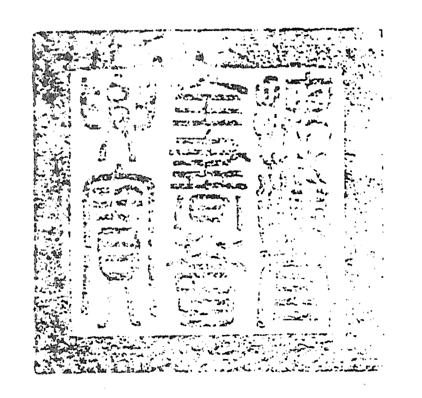
御定歷代賦彙卷二十八



謹案卷二十八第二十七頁後四行若巳納隍按

隍字韻複





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣熊煇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十九

詳校官候補道監察御史臣鄭澍若

御定歷代賦彙卷二十九

地理

新潭賦

唐 王泠然

天府名曰河南水有清洛漲乎新潭夫其貫都成川習坎為德石門呀豁而洞瀉綠樹逶迤而夾植源自山來漕因人力或清淺而見底或深沉而莫測奔狹口以雷聲積中心而黛色若乃方將暮春大集都人錦筵

横石羅幕藉麈綺影攅臨變作桃花之浪衣香亂入翻為蓮葉之津由其地勢多美所以潭名永新覩其城闕映帶閭閻縈繞半向石崇之園斜經潘岳之浴星月沉浮乎其内煙雲洗拂乎其表不生芰荷但聚魚鳥通舳艫之利於國既多開浸灌之功與人非少自記從調恒来此遊朝林生而疑夕夏潭行而覺秋清可照人實欣逢於朗鏡虛宜受物佇相引於仙舟帶洛常恥臨淄更羞况獲忝乎餘泒終敢希乎下流

新潭賦

唐 張環

惟國之左當河之南分逶迤之舊洛漲浩漾之新潭觀其沙石中映魚龍内涵泛危槎而獨隱紛衆水以相參原夫引泒潛迴疏源洞出淙石門以雷注透金塘而箭疾暝浮天漢之雲晝洗嵎夷之日雖習坎之為常乃流謙而不溢若夫正月登晦韶風報春花明上巳柳暗長津出金埒之遊騎下瓊樓之美人愛清流之亹亹走香駕以轔轔樂此幽勝禊乎陽濆竭主第之羅幕盡侯家

之錦茵窺浴鳥之呼伴見飛魚之觸綸既靈長於上國恒見美於斯辰若夫黛色冲融清光皛了綠苔一點疑濯髮於江波青楊四周若連帷於漢沼湛珠彩於星夜流錦華於月曉苟形影之可覿乃妍蚩而必表歲蒼茫兮寒氣冽潭皎潔兮生堅冰比玉色而逾淨對瓊華而更凝猶不若鏡室之為朗銓臺之可稱庶狂愚之可鑒知簡要而相承

秋潭賦 以秋氣清爽資彼澄澈為韻

唐 王起

沔彼積水凛乎高秋秋應律兮則勁水為潭兮至幽當
草木之不芳獨開翠色因天地之始肅更變寒流匪騷
人之詠歎實知者之娛遊爾其畜𤁋淪之色得蕭瑟之
氣就其淺則疊疊共清臨其深則兢兢足畏居下流之
可保信上善之為貴寂爾不動湛然恒平正衣冠而逾
審燭毫髮而必呈性則納汙能積小以成大時方收潦
故沿濁而更清鷗浪不振鷺濤不驚同至人之虛受比
君子之持盈懿其歇昏霾羅物象峰巒之所攢列雲煙

之所來往媚潛虯之幽姿疏遊人之煩想不汪汪於千頃自泠泠於百丈寫星火兮初流涵珪月兮始上湛清華於古木於以交輝澄鮮彩於層空於焉競爽虛明莫映皎鏡無私處不爭而成德體自然以為資金風乍摇似易水蕭蕭之日木葉方落如洞庭嫋嫋之時映泬寥之遠天動悠揚之短景與碧落而相合將清光兮乍起淨如練兮可名清濯纓兮增美儻朝於海知引往而納來如挈其缾可注茲而挹彼安彼皎潔利物含弘溢金

隄之晶晶窺銀礫而澄澄飛螢乍臨疑列宿之在漢纖鱗或躍若迎春而上冰豈清淮之可翫何靈溪之是矜則知沸潭無湧闐之於栗烈寒潭見底稱之於洞澈孰若積玄流當素節金鏡同朗冰壺共潔既妍蚩而照臨幸清通之區别

浯溪賦　宋　楊萬里

予自二妃祠之下故人亭之旁招招漁舟薄遊三湘風與水其俱順未一瞬而百里欻兩峰之際天儼離立而

不倚其一怪怪奇奇蕭然若仙客之鑑清漪也其一謇
謇諤諤毅然若忠臣之蹈鼎鑊也怪而問焉乃浯溪也
蓋唐亭峙其南峿臺歸其北上則危石對立而欲落下
則清潭無底而正黑飛鳥過之不敢立迹予初勇於好
奇乃疾趨而登之挽寒藤而垂足照衰容而下窺忽焉
心動毛髮森豎乃跡故步還至水滸剥苔讀碑慷慨弔
古倦而坐於釣磯之上喟然歎曰惟彼中唐國已膏肓
匹馬北方僅獲不亡覲其一過不父曰殺三庶其人紀

有不數矣夫曲江為篋中之羽雄狐為明堂之柱其邦
經有不蠹矣夫水蝗稅民之畝融豎椎民之髓其夫人
之心有不去矣夫雖儆祿兒唐獨不賓厥緒哉觀馬嵬
之威垂渙七萃之欲離殪尤物以説焉僅平逹於巴西
吁不危哉嗟乎齊則失矣而楚亦未為得也靈武之履
九五何其亟也宜忠臣之痛心寄春秋之二三策也雖
然天下之事不易於處而不難於議也使夫謝奉册於
高邑稟重巽於西帝違人欲以圖功犯衆怒而求濟天

下之士果肯欣然為明皇而致死哉蓋天厭不可以復祈人潰不可以復支何哥舒之百萬不如李郭千百之師推而論之事可知矣且士大夫之捐軀以從吾君之子者亦欲附龍鳳而攀日月踐台斗而盟帶礪也一復莅以耄荒則夫一呼萬旗者又安知其不掉臂也邪古語有之披機之會間不容燧當是之時退則七廟之忽諸進則百世之揚觶嗟肅宗處此其實難為之九思而未得其計也已而舟人告行秋日已晏太息登舟水駛

於箭回瞻兩峰江蒼茫而不見

漫塘賦有序　　宋　劉宰

張瑞衡謂漫塘叟曰余昨宦東州客有問漫堂之景者余無以應或又有徵圖於余者曰子漫塘里中人也寧無之余又謝無有既歸將與好事者謀之而游乎塘之上見景物之無奇游觀之無所難之可若何叟不對退而援筆爲之賦其辭曰

東沿柳巷北届蔬畦小溝環其南通川漫其西靡種靡

藝不耨不治葭蘆茁而映帶成行沙土潰而壅㕓爲堤
茶䕸參叢生蒲稗因依菡萏紅白錯如布棊爛乎若吳陂
初接於彩陳粲兮若月宮更下於瑶池翠蓋亭亭芳氣
菲菲鷺慣圓沙之宿魚便密藻之依蛙蚓爭鳴而鼓吹
百萬鸛鴻來下而斕斑舞衣雲斷而霞散錦綺風平而
月漾玻瓈兹實天壤之真趣有非世俗之可知亦有新
齋臨乎水涯小橋斜徑矮屋疏籬雨未多而泥没膝門
雖設而草侵扉朽木慣宰予之晝寢青苔觜玉川之夜

歸仙舟自去誰為元禮高軒不來孰為退之叟之辭未
畢瑞衡曰止余聞李愿安盤谷之居杜老喜浣花之寓
彼豈玩志於物縱心逸豫蓋以厭俗喧畀脱身避舉要
必有偉麗之觀幽閒之趣以澡雪其精神澄清其志慮
庶白日可到於羲皇而宵夢足通於帝所況如吾子内
絶意於聲色外忘懷於圭組為計已決歷年已屢而是
塘也廣深雖媿蘇夫子之滄浪而僻遠亦殊柳先生之
鈷鉧其隘也可闢其闕也可補胡不增其高而為基夷

其平而為圃畫舫浮深修梁跨阻嘉花美木之列植眞館涼臺之接廡使鄰曲改觀兒童欣舞頎乃計失於因循事仍於莽鹵豈惟無以自適於一時抑恐由之貽笑於千古漫塘叟曰吁巢居知風穴處識雨頎吾與子雖同聲氣尚殊出處子寧規吾以目前之苟且毋寧怵我以方來之謗謷彼花迷金谷之園雪冷袁宏之渚淒涼釣瀨富哉鄙隝試由今而視昔果孰去而孰取張子由是俛然而思釋然而悟曰子無俟於索言吾特從而戲

雲夢賦

元 何克明

駕洞庭之飛艎覽熊繹之故墟偉雲夢之鉅澤控天南之一隅爾其雄跨大江延袤千里水滔滔其漸漬山巃巃而迤邐却五嶺瘴煙而莫近豈五丈秋風之可擬草木鬱其暢茂禽獸樂其游憩原田每每人獲禾稻之利車馬轔轔歲閱蒐獮之備其產則橘柚青茅竹箭金錫虎豹貔貅可以應庭實軍容之需麋鹿魚鼈可以為乾

豆賓虎之給豐荊州之府庫亦中原之羽翼岳陽大別擅名勝於古今夏口江陵分形勢於區域當其煙横北渚日暮蒼灣仙儔巨靈神游其間古琴鏗鏘寫幽怨於湘女鈞天縹緲奏廣樂於軒轅水天一色落霞孤鶩風月雙濤歸鶴啼猿岸芷汀蘭香溢靈均之離騷廣谷大川地壯召虎之手蓄身歷玆土心馳往古真我名居賈維神禹當懷山襄陵之際任手胼足胝之苦及其雲土而夢作乂於是考圖而貢可數暨夫荆懲之詩不歌而

楚氛之惡是怙于以田獵于以耀武何涼德之不長終漢室之啓土有愚淮陰驕力跋扈致乘輿之鳴鑾烹良犬於得兔信乎地不足以設險德終然之可據天眷吾皇奄有寰區雖茲澤之曠邈果見侈於雄圖嗟予忝於楚産期觀光乎帝都極鋪張於雲夢恐徒儕於腐儒吞八九於胷中曾不芥蔕請誦此語於相如志則未止於駟四馬高車尚無責之以上林子虛

雲夢賦

元 陳誼高

覽東南之巨浸兮渺乾坤其浮浮此未足以盡荆之為
藪兮蹇將泝其源之流維九州之有澤兮羌荆州兮雲
夢表二澤之横亘兮跨江南北以相控原夫澤之為量
兮水既瀦而不溢匯衆流之交會兮自循道以秩秩若
宇宙之再造兮揭禹功於萬年俾五行之攸叙兮乃迄
今兮安其天吾乘流而檥其側兮極空闊而深淵天莽
莽而不盡兮河鷁鷁而含煙亂風帆之往來通巴峽而
湘川綰青山之一髮兮結襄漢之袤延當春波之泛泛

兮挹四際於一區及寒濤之浸碧兮勢已殺而兩湖征
鴻飛而沒影兮涵元氣於冥無舞魚龍之夭矯兮雲垂
垂而水立映殘霞之錯落兮祝融蒼茫而欲晡原桑麻
之芾芾兮隰禾黍之離離岸蘭芷之菲菲兮芳洲繚其
江蘺緬懷楚子之遊田兮佩明月而冠切雲排千乘之
旌騎兮紛馳驟於水濆但知走獸之足獲兮豈得非熊
以致君漢高之偽遊兮未必臨章乎此中笑齊封之雖
大兮終媿夫汨羅之孤忠塞天地於一浩兮居八九於

心胷洗往事之芥蔕兮乃北望夫清都睠雲夢於萬里兮奠南服於一隅其藪澤之所聚兮皆材用之所需决天下之疑兮有大龜之納錫用天下之武兮有砮楛之勁直成天下之禮兮况菁茅之生植豈無東心以東注兮摅朝宗之萬一乃為之歌曰雲夢瀦兮流海土士楚産兮貢天府秋風兮策策洞庭波兮恍萬舞俯伏兮端門聽鈞天兮帝所

雲夢賦

元 丘 堂

繄東南之奥區維雲夢之二澤盪兩儀兮同開渺千里兮莫極為上流之淵藪跨大江之南北吐霧雨兮吸煙雲浮乾坤兮浴日月蓋其形勢汗漫風景蒼茫連淮通蜀亘荆控揚并包漢沔緜絡沅湘漫漫荻葦之岸漠漠菰蒲之鄉蔭煙林兮明滅浩雲水兮汪洋洲重洲兮掩映浦隔浦兮相望鴻雁鳧鷖之所集狐兔麋鹿之所藏魚歌互答獵網成行樵牧彌野商賈連檣貨財之富聞於四方至若羽毛齒革杶榦栝栢菁茅竹箭之由產黃

金丹砂之自出雖僻處於遐陬實有資於上國是故楚子之所常獵漢高之所欲遊長卿遠慕而特賦太白來覲而久留少陵詠洞庭之上杜牧吟澤南之州至今騷人墨客之來往必為之徘徊而賡酬諸生有翰林主人者曰昔子虛詫齊以雲夢之事而見辱於烏有先生今而賦之豈欲為雲夢解嘲也邪主人於是凴高眺遠攬今撫昔臨風俯仰喟然歎息曰嗟夫子以為今之雲夢猶昔之雲夢乎非也吾聞古往今來否極必泰世運既

回地氣亦改昔春秋之季世如麋爛而波潰彼區區之
齊楚各誇強而詑大惟田獵之是務惟原獸之是愛想
雲夢於此時為生靈之巨害方今聖皇御極天下為家
八紘一網四極一罝游畋之事不動於念慮好生之德
周浹於邇遐遂使羽毛鱗介自飛自走而雲夢之魚鳥
如在文王之沼囿勾芽萌坼自生自育而雲夢之草木
如在陶唐之暘谷加以菱芡彌望麻黍隂翳悉令菟獮
之場化為耕食之地是古之雲夢為民之病今之雲夢

為民之利也惜相如以俊逸之才不遇今太平之世雖知楚王雲夢之陋而反逢武皇上林之意况登高能賦可為大夫當宣雨露九天之澤為洗雲夢千古之汚於是諸生欣然執翰操觚願鋪張今日之所遇起子虛烏有而告諸

田家坡賦　　宋　孔武仲

登平岡以北望山石嶙嶙而青白非所謂兩鍾者邪遊氣濛濛以薄天非馮夷之所宫者邪洪濤巨浪號北風

者邪銀山玉城渺連空者邪余南歸而至此過鐘石之旁畔三江會而為一兮浩聯屬乎天漢渺不可以檥舟兮凛鷙肅其魂斡鳴雨漿以横絶兮寄宿夕於南岸舟人相戒以不寐兮聽城鼓而宵半孤山岌其當前兮閃羣星之燦燦及還吾鄉甫涉旬日昔之川行今則陸矣昔之舟處今則屋矣欲輿而輿欲馬而馬欲翱翔乎城邑出馳驅乎垌野險阻危厲化為夷平蛟龍無所用其威兮江豚白鱀安得以縱横行持一節疲卧一石而渴

飲一瓢安得長此處兮差優游以養生塗於人之所不涉兮耘於人之所不耕顧謂僕者此何處也對曰是名田家坡去城十五里於時側日銜山松聲颼飀溪塘湛其微波兮梅花落而飛浮方旋輈而返轡悵莫克以淹留因援筆而成文聊以識乎茲遊

浮山堰賦有序　　宋　秦觀

梁武帝天監十三年用魏降人王足計欲以淮水灌壽陽乃假太子右衛康絢節督卒二十萬作浮山堰於鍾

離而淮流湍駛漂疾將合復潰或曰淮有蛟龍喜乘風雨壞岸其性惡鐵絢以為然乃引東西冶鐵器數千萬斤益以薪石沈之猶踰年乃合堰袤九里水逆淮而上所蒙被甚廣魏人患之果徙壽陽戍頓八公山餘民分就岡壟未幾淮暴漲堰壞奔於海有聲如雷水之怪妖蔽流而下死者數十萬人初鎮星犯天江而堰實退舍而壞嗚呼異哉感而作浮山堰賦其辭曰

緊四瀆之並儷兮實脈絡於坤靈惟長淮之湠漫兮自

桐柏而發源貫江河以下鶩兮拉泗沂而左奔走獰雷
以赴海兮駕扶揺而薄山囿元氣之宣節兮熄衆兆之
災患粤蕭梁之服命兮抗北魏以争衡信降虜之詭計
兮阻湯湯而倒征依兩崖以受土兮羌合脊於中央楗
竹菑石之不足兮又沉鐵以厭不祥袞九里以中峙兮
截萬派之奔茫大隄砣乎如墉兮杞柳鬱其成行展源
深而支永兮雖暫否而必通倏凌越而奔潰兮與蒼蒼
而俱東若然犀之照渚兮旅百怪而争道騁馬怒而嘘

蹀兮虎蛟寃而相糾哀死者之數萬兮孤䰟逝其焉游
背自然以司鑿兮固神禹之所惡世茍近以眛遠兮或
不改其此度螳蜋怒臂以當車兮精衛銜石而填海嘒
梁人之不思兮卒取非於異代豈方廹於尋引兮不遑
議夫無窮將姦臣取容以幸入兮公相援而欺蒙抑五
材因壯之有數兮特假手於憧憧系曰敦阜冦冥大川
乇精氣扶輿變乾文運徒力頓漂無根潮波復故彌億
年

河堤賦

唐　呂令則

水以潤物飛梁載舟居信順動法謙處柔朝滄溟以委輸習坎德以安流善利為水涵育乎萬族極深不測灌注乎九州壅之則有備無患決之則致敗為憂先設其防以遏奔潦興版築護衝道惟精惟一是經是造其奮鍤也齊叫以雷震其揮鍤也連刃以霜皓矗長堤其若雲岌修岸其如島何固護之克壯息奔突以永保既夾植於菱蓮又匐緣於萍藻雖興役賦而一勞永固牛馬

由其望辨樓船可以逕度清深鏡澈時升曳尾之鼋左右人稀每帶銜魚之鷺行旅於是乎無虞耕耘於是乎知措夫水可以為人之利堤可以防水之溢堤修則中國無憂水敗則下人多恤亦由人之為政政成人之逸政或不成姦詐以出則河堤之義取類非一可以合人之安危可以喻政之得失凡百在位愼乃終吉别有沉淪戒忤飄颻衢術幸登涉於河堤冀霑濡於瑣質

沙堤賦以隱以金推樹之青槐為韻

唐　韋肇

遵大路乎新謀倚善人之廣運沙之積也得禦濕之宜
堤乃名焉審用功之分爰謀爰度是築是隱使夫晴靡
磽确之煩雨無塗潦之窘若然者施之城闕豈但三條
之通用之郊坰可以千里而近伊功足紀斯美奚擬臺
或虧簣我終始兮無然山不讓塵我包含兮亦爾應物
兮寧倦安卑兮詎恥俾時行各得其所由故日用不知
其所以君勿謂泥滓之賤君其秉弘益之深高而不危
仰諸侯之殊化直而能正定志士之夙心何止禦浸淫

而為岸或當披隤阤而揀金其處也周帝城之內徒有
羡於瑶池其堅也雖衆人之力固自得於金椎亦由道
存而命舛天縱而非師是以遽奔衝應馳騖淌萬戸兮
旁啓紛九門兮争赴往來相接見軒蓋之成陰蹊逕自
開何桃李之足樹役無妨時利莫尚兹豈衢於踰且以
夫大為防也能保其固匪同中聚而兩之仰對高闕兮
熒熒夾植喬木兮青青無偏無頗庶託情於王道不騫
不圮長委質於地靈願得乗御輦蔭宫槐敢邀功於捷

徑期展效於俄埃徒以為臨曲沼登高臺誠不如賦沙堤之盛觀足以騁作賦之才

良干堨賦有序　　宋　吳儆

紹興二十有七年秋八月詔以樞密院檢詳潘公刺新安公至問民所疾苦與利所宜興者會有以良干堨久廢請復之公為庀司鳩徒授以規畫閱三月堨成先是附城之東平原延袤數十里民障溪引水溉以為田收至畝一鍾無幷家遽富溢至有以米藉地為奢侈者未

幾堨以震圮積五十年莫能復復之輒震由是城東之田多荒民多流亡存者無重賦病之久矣至是興復如初而天變亦息歲大稔民益德公以為非公之誠有相之者莫能興是役也幕府從事屬邑之吏相與作為歌詩記序賛頌論述甚備公既以言去而民益思之延陵吳某曰是可賦也其辭曰

道新安而東駕遡連山以北馳忽原田之晻靄被禾黍之離離紛茂實之垂黄穉緑蔚其涵滋軾吾車以延望

渺雲委而風披遵蘭皐之泱漭兮驚長虹之委蛇引鄭白之駛流兮決龍首之湧波放平野以四溢兮勢同挽夫天河伊洪源之所自兮浩漫漫之平川屹中流之底柱兮擁萬馬以莫前楗木囊石山積而阜亘兮偉横海之鯨鱣釃餘波以殺怒兮駭濤江其上奔飛流濺沫騰踔噴薄洄洑而鯢旋兮沸匡廬之瀑泉積奫淪於上流兮餘委漫其稽天鬱蒼蒼之一色兮蹇心惕而神寒粤有老漁飛桂楫濯清輝登舟揖客顧而言曰客亦知夫

此陂之興廢兮自陂之西達於東城平皐衍其如席錯隴畝之縱横渠陂水以灌之率一畝而一鍾彼豪右之肆貪兮連阡陌以為雄席羨溢之餘貲兮委而履之地也肆皇天之霆怒兮涸其富之源也惟絶流之巨障兮勢盤石之固也何一夕之雷雨兮曾毫釐之不遺積五十年莫能復兮或復焉輒震之惟茫茫之沃野兮昔秔稌之所宜藜莠莽其亡際兮叢薄蔓其相依賦名空存田榛榛其既蕪兮縱鞭撻焉奚為幸使君之褰帷兮哀

此民之無祜乃訪故老乃命官吏乃涖乃度乃經乃理糗糧畚鍤土石材葦儲之既具取之有所然後集農工而授之若靈臺之始附計者度者畫者指者負者運者餉者帥者或引或啓或窒或決或培或鑿或築或增謹趨兮如雲鼛鼓兮弗勝考龍火兮戒事閲三月而告成凡水積兮成淵渠決兮如雨浩源委之無窮極陸海之饒富皆使君之膏澤也今將尸而祝之社而稷之不足以爲公之報治金伐石垂耀無極不足以慰民之思伊

君門之九重兮儼虎豹之贔屓孰列誠而上控兮無遽奪乎馮依若是者其可乎客曰吾聞君子之於民也施之而不期其報利之而不居其成矧爾使君國之股肱將利澤乎四海豈下邑之能淹也哉漁者俛而不言仰而長吁鼓枻而去

石淙賦　　明　李東陽

聳山骨兮嶕嶢中潺湲兮水聲初濺涓以汩潏忽砰湃兮鏗鎗或在遠以疑近恒自昏而徹明感天機於一觸

衆籟為之不鳴信江南之絶境乃萬類之至精彼瀑布兮可擬昌蹄涔之足稱爰有三南居士比象引義取石淙以為名客從湖南而過者曰此非洞庭之波乎碧浪千頃青山一螺挹靈秀於衡嶽激清風於汨羅昔予之既排既屏來遊而來歌興懷於某水之丘寄跡於北山之阿校風景於毫芒繄孰寡而孰多居士不答如兹淙何又有自滇南而来者曰此非昆明之漪乎平地仰噴從天下垂建長江而直瀉指瀚海而同歸昔予之乃祖

乃爻生斯聚斯倏星移而地改方挹彼而注茲訝江山之不可復識抑疇是而疇非居士乃憮然而歎曰嘻有是哉吾固知石之為石淙之為淙也吾方手拊鏜鞳耳聞舂撞應噫氣於大塊引希音於清商挾涼飈以助爽與皓魄而爭光達大觀於無外諒至美之難雙蓋將濯纓乎萬里之流振袂乎千仞之岡若乃東山在吳以象舊邦東坡在黄遂名四方彼二東者之偉蹟豈三南之敢望且夫石者吾知其為堅淙者吾知其為激匪徒觀

物以適懷抑亦將身而比德蓋將礪我粗鈍蠲我宿癖滌塵垢於七情潄芳華於六籍嗟人生之有涯見道體之無息彼羣分而類聚何物非兮太極殆不知石之為淙淙之為石也於是二客攜酒與琴遊於淙上班荊雜至林歌迭唱北南俱失賓主皆忘慨聚散之殊塗顧行藏之異尚三人者各適其適渺不知其所向也

井賦

晋　郭　璞

益作井龍登天鑿后土洞黄泉潛源薦臻潏潏涓涓幽

溟圓渟瀅洞深玄爾乃冠玉檻贅鱗錯鼓轆轤揮勁索

飛輕裾之繽紛手爭騖而互搦長縲委蛇以層縈兮瑤

甕龍騰而灑潄乃回澄以靜映狀烱然而鏡灼挹之不

損停之不溢莫察其源動而愈出信潤下而德施壯邑

移以不改獨星陳於丘墟兮越百代而猶在守虛靜以

玄澹兮不東流而注海氣霧集以杳冥兮聲雷駭而淵

湃

井賦

晋 孫楚

倚崇丘以鑿井兮臨斥澤之滛洿若行潦之滓濁兮靡清流以自娛乃喟爾而有感兮率鄰左之數夫脈厥土以興泉兮登甘醴於玄虛體象圓川下貫五仞幽泉騰涌津澤傍潤抱甕而汲不設機引絶彼滛飾安此樸慎俗尚其華我篤其信既處湼而不緇又磨之而不磷雖矢志而無妄實游心於大順渴人來翔行李是賴輟耕息肩不期而會沈黄李浮朱柰雜狸首之斑如飛清塵以洮汰枕玄石以盥漱喜遨怡以緩帶

井賦　　　晉　江逌

穿重壤之十仞兮搆玉甃之百節營之不日既汲既渫潛流昭昭寒泉洌洌挹之不損滈之不充納而不處其有與而不匱其豐先王借象以辯義君子擬澹以自綏神龍來蟠以育鱗列仙一漱而雲飛

井賦　　　唐　呂令則

體羣物以舉要多井功之大成灝元氣之洪液會泉源之至精巽下坎上創庖羲之畫象鍤壤畚土喜伯益之

初營澹其味澄其清同不變以育德履剛中而益平汪濊津潤兮物得其利沃盪盥漱兮人賴其生是以養而不窮則取之而逾出止而有分即舍之而不盈故啓幽人之三徑首先王之五行若乃寒漿是汲美人至止玉甃駢固銀牀沓起轆轤宛轉以旋目素綆逶迤而度趾羅袖互引扇皓腕而生香金缾數泉曲纖腰而貯水雖騰突於溜源不混淆於泥滓汔至而繘瀉已就猶尚潛聲而駭耳濯之既潔漱之則美何自下而汲上與溪壑

而珠旨故其旁搜詭迹遐評殊見土精攸出惕羵羊之怪奇趹角已沉鬱神龍之氣變金色化粥山形溜殿源洞德陽之兵勢匿江陵之縣奉分星聚邛都火熇漢皇歘應於雲飛葛公一窺而電爍斯故潛怪之所蓄洩吾不可得而言遍徒美其括坤之靈包坎之德往來井邑用之不忒秉虛澹而能施守卑靜以自得終勿幕之有孚保元吉而無惑苟在時而不泥庶當渫而見食

井賦

唐 高無際

若夫羣萌異質品物殊狀俱擾擾以祈生各營營而自養莫不濟時為要利物為先法星文而鑿井窺卦象而開泉大舜垂功於茲日厖君著績於此年資坎德而成潤播靈液而澄鮮潛流洞澈細影凝冽不以處幽而易清不以居深而變潔於是雕以玉甃飾以銀牀棲永康之瑞鳥呈魯國之羵羊持素綆以就汲引金缾而未央爾其紅桃春映若新妝之臨寶鏡朱李下垂疑明星之列玉池喜丁公之得利懿嫫母之來窺至若鐵騎雷駭

劒士雲列燕山之陣欲舒疎勒之泉已竭旅客愁聚征夫思咽應下拜而將飛表忠臣之高節此甘泉之神用也至若冬凝温色夏湛寒輝既不偏滋於隆重亦不減潤於卑微飲之咸濟汲之無違轄將投而鳳没錢始出而息飛此甘泉之普施也若乃冲融表裏類彼君子鑒之無窮挹之何已悟帝王之無力學仁者之往視徘徊疑度思盡美矣

井賦 以清汲遍時美為韻

唐 張耀

原夫井之為德以不變而居貞既成形於方載亦列象於圓清潤下之功爰修之於六府習坎之義則配之於五行惟斯井之肇作實伯益之所營爾乃玉甃爰起銀牀斯立窺尋丈以惟深覘清泉之始及青梧下映泛桂葉以搖揚素綆高懸弄銀缾之出入光洞徹而緑止影飛翻而為汲且其盥之取新渫之去故體清通之惟審知應物而無忤居上善而且平挹清規而可遇庶乎鸞鏡熒煌而可比鳳池皎潔而為喻別有前臨紫殿俯映

丹墀上棟下宇繡栭文楣意者豈非至尊尚恬澹而取諸動善時而已哉懿夫粉署清華飛禽載止對仙郎之章奏近尚書之劒履竊自羞嫫母之陋姿鑒清瀾之眩美

浪井賦以王者清淨則出為韻　唐　王起

洌彼寒井契於聖王不因鑿以成質每自浪而呈祥涌呀呷鼓靈長比醴泉之自出異海水之不揚吾君是時清八區肅諸夏寶出於地符呈於野伊井有浪焉乃瑞

之大者爾其呀豁百尋之表汹涌重泉之下狀靈濤之潛洩匪洌風之是假淪漣不盈觸搏恒驚窺坎窞之底有江湖之情積而有潤於下混而不傷其清窺則澄澄乍玉甃而同色汲之浩浩激銀餅而有聲鮒飛鱗而不定羊在缶而皆傾洎夫列宿參差曉月韜映搖珠彩而增潔涌金波而轉淨湯湯下激不施屏翳之功汹汹潛驚詎假陽春之詠然後駭四海之目垂兆人之慶伊厚地之發祥實大君之作聖彼青桐素綆之飾玉檻銀牀

之盛皆人力之所成固神造之不競宜乎光瑞典苞坎德不藏於冰不蓄於墨惟波獨涌惟渫可食奉我皇之飲俾上善以為心戒我皇之窺必臨深以取則知井非浪不貴乎成質浪非井不彰乎聖日比井而王化其清比浪而王心不溢稽休明而合應將汲引而無失彼堯人鑿而飲漢將拜而出未足以彰其帝功而較其靈術者也

義井賦 有序

唐 呂令則

鑿地生泉之為井施人不倦之為義無濟往來存乎惠也置當衢路仰無私也皎鏡清虛尚其潔也三徳既備萬物是仰井乃無心義惟我謀當衢鑿井稱物並施酌而不竭奉衢樽之化焉見義不為恥也遇善莫書過也義既行矣文在兹乎賦曰

夫地脉伏泉天文垂井式觀象而遂鑿雖暫勞而功永深不過於數仞用有要乎萬頃風動無波物對生影勁陰殺節挹之而彌温炎旱蒸天探之而逾冷況地接一

都之會邑居狹俗之境川流雨驟車馬於焉往來風舉雲揺帝王由兹行幸魏主罷指梅之策隰朋息尋蟻之請豈非人有其願地不藏靈色湛湛以天碧嵌陰陰而晝冥髙風始秋泛落桐之一葉太陽既沒映長天之數星因注水而暫益縱改邑而常寧素綆下懸映垂冰之皛皛銅缾上汲滴淺溜之泠泠清泉既汲白日可見豈獨無濟行李抑亦取給兹縣隨所求而皆足豈有殊於貴賤若乃連巖之曲闉闍之前雨苔環合生其上露桃

蓊鬱植其邊殊季氏之有缶畀疎勒之無泉入夜雲開涵長河之短直向晨霧歇映大天之小圓玉甃護崩誰識下無禽矣銀牀防墜不聞中有人焉乃有王國征人奔星驛騎或注情於故櫪或銜悲於遠寄飲之則長鳴而忘其苦辛酌之則充量而欣其普施雖一勺之蓋鮮亦懷恩而感義缾之罄矣既虛來而實歸爾牛來思亦滿腹而受賜故知理邑者賢濟人者井揚聖人之道用而不竭守君子之德澄而彌靜鑿飲忘帝王之力汲用

嘉仁明之境儻見惻於莫食庶徵功之得省

枯井賦　　唐　闕名

粤若天生五材兮一不可棄水包六府兮萬人攸利汙樽抔飲兮變其淳朴鑿井汲泉兮興其繪事六十四卦兮表其名二十八宿兮列其位伯益創而功立重華浚而德備故有神丘玉檻仙苑銀牀浪華浮潤醴泉味芳永康則金精化鳥曲阜則土怪成羊感至誠於漢將通瑞氣於吳王若乃懸繘下垂抽絣上出窮百丈之幽祕

極九重之邃密由中夏而浹外區自帝王而周庶匹接壤鄰甸駢閭比室咸賴此以資生必待斯而養質隨大小而周用任多少而取實環終始兮歷古今積歲時而緜月日湯七載而無減堯九年而不溢一家曠兮靡寧寸路虛而有郵運其功兮信廣收其利兮焉畢及夫欄傾甃毀土陷泉沉滋液中耗汙泥上侵古桃顚頽兮無色枯桐零落兮罷陰霜霰積兮空圉冷荊棘攢兮荒徑深昔時之所趨挹疇日之所窺臨皆指新而競往罕存

舊而來尋豈惟見嗤於射鮒諒亦興歎於無禽如使崩壞重修堙泉更渫澄汰汙滓鑒觀清洌擬畫處之蓮房除哭者之茅經近類齊人之井遠分夏后之穴若澗溪之始注猶泛濫之初決當給養之不窮寧酌甘而先竭辭曰有通有塞兮道之恒時用時舍兮業方弘疏而洩兮甘潤騰甃而竭兮汙泥增彼幽涸兮如重啓濟窮渴兮良所能

耿恭拜井賦 以感通厚地神啓甘井爲韻 唐 羅讓

昔耿恭躬受斧鉞志清煙塵奮長策以討虜由至誠而感神於是堅疎勒之壁依澗水之濱據以為備期乎來賓既而匈奴奔敗而伺隙澗泉壅絕而不至雖礪乃戈矛而渴我將吏遂乃處孤城而穿井窺重泉而闢地深餘十丈曾無一勺之多職長千夫幾敗三軍之事因不見其成績憤將達於精意俄而外整衣服中懷果敢推赤心於神祇禱素液於坎窞拜未及起叫天以無辜言未及終觸地而有感閟其質若俟仁人發其蒙俄成澹

淡濯濯執熱祛除積慘明矣大漢士卒所以歸心惕爾羣胡君長於焉破膽乃知以精誠及物何物不覃以忠烈靖難何難不戡自我而來且見不虛其請由中而出孰云先竭其甘是日也飲人如醴帝敎勃焉而光啓蕩寇之功將畧忽爾而玄通如突如焚既冽清而可食一拜一起遂歘沸而無窮斯乃道靡不弘虛無不有諒歸之於感激豈間之於博厚所以貳師至境決泉脈於喬嶺校尉臨邊發水源於智井疲羸因之盡濟狂孽由之

逺屏則知在物無必至誠有孚如聲之響如形之影

井渫不食賦

唐 闕名

有浚其井當時未知功已成於岸埶道尚失於缾罌潤氣寧發潛源且畀此遇鑒明而足用彼將心惻以何為蓄利雖多含清信久幸可溉於鼎鑊惜無施於綆缶塗泥既去方應用以虛心汲引攸難希有成於假手況復桐色無點桃陰不生思輒輸其涓滴望無發於澄泓同美玉於斯將沽有待比嘉肴不食其味焉呈葢由混衆

難分處幽多棄盥漱無及空知洌彼下泉顉盼可期猶謂居之善地淵然日久望是先臨懼以名徽想貪泉尚酌登諸薦品豈行潦獨任屬時非於疎勒惜地異於漢陰願先竭以當仁期分甘苦俟一窺而見愛焉測淺深噫夫穿鑿多勤鑒臨斯及行將成於勿幕恐致變於改邑因以繊綆可施一勺可挹實有備於烹飪之日惟夫深知而用汲

水賦　　晉　王彪之

寂閒居以遠詠託上善以寄言誠有無而大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷淡體居有而用玄渾無心以動寂不凝滯於方圓湛幽邃以納汙泯虛柔以勝堅或浤浪於無外或纖入於無閒故能委輸而作四海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而為甘泉

水德賦

唐　梁洽

大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不盈蓄恬澹以凝潤含虛無而洞

清其近窺也若冰鮮與玉潔映曙空而内澈其遥視也
如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之深與上善而均美
讓之大居下流而不爭處地為泉源則江漢朝宗之義
立在天為霧露則陰陽燮理之功成辨涇渭於九流雖
衆不雜察蚩妍於萬象在隐皆明亦何異翹翹邦彦濟
濟朝英作我吏部為周亞卿昔掌地官其守土也能審
今來會府其應物也以精迴廣照之能比其妙識以無
偏之志喻此持衡故得自陜以東吏仰知人之鑒普天

之下皆稱如準之平則有登舟未涉處轍未停遊子隴頭嗚咽斷腸之奏知音席上傳聞盈耳之聲儻為廣由中之德流潤下之情則所謂清通之一過可以濯吾纓

水彰五色賦 以渥彩彰明必資乎水為韻　唐　梁洽

善利無方莫先乎水識當潤色之際必取務滋之旨黑黄蒼赤皆類其激物黼黻文章咸本而資始德既洽於濟物色且叶於通理自得玄之又玄何謝美之為美於以增曄曄於以散煌煌浴飛翬於陳寶浸社土於徐方

染氏緊而衆彩繁糅繢人因而品彙咸彰博我以文不獨專於潤下用而不竭將以效其靈長原夫被物如濡霑顏載渥狀暮山而翠疊法朝景而霞駮遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉貝錦之斯濯飾袞衣而煥爛成黼服之葳蕤何采章之不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以為絢期於敷衍孰謂涅而不緇既得色斯舉矣亦可狎而翫之不假濯於滄浪寧同資於碧海凝瑞霞之炫燿發慶雲之光彩寫補天之績鍊石之資必

該圖應聖之祥感鳳之儀咸在佐益丹而惟其深矣當後素而不曰白乎流濕之光允若受采之時是須且比成人之美實同因物有孚助其言而載隨炳其用而無必乍成藻火之文幾變素紈之匹榮光可愛初謂出河之符備色咸宣更入夢江之筆先王所以因而立旨喻以相成含章而其輝未著發潭而其道彌精儻不苟於體用庶可致於文明

止水賦以清審洞澈涵容為韻

唐 劉清

覩乎太古之初乾坤定列有坎方一德之大成江河四瀆之别注仙海以環流度星橋而靡竭立體清靜舒光朗澈觀五行以獨擧潤萬物而齊悦豈惟以善下之故長應流行抑亦能遇坎則止以竭為平居荒野而不動合寒虚而自清晝則煙雲亂出夜則星象羅生若乃湖稱青草澤若雲夢淺深瀠渟表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋仲紫闕之鴻鴈飛來緑浦之蓮舟風送既能止而利物所以歸之者衆亦有鳳凰之沿明月之潭

每澄流於庭院常不注於東南蒙寮寀之玩洽渾琴酌而相參以遊以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屆夫王宇初晴風颸載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願飲復乃養龜鶴藏魚龍怪石積明珠重虛以受物謙而克從有一人兮允賦每咨嘆於澗松飾清顏而自肅希止水而今逢則知無美惡以畢鑒豈徒取乎矯容

止水賦 以清審洞澈涵容為韻

唐 王泠然

嘗聞神心保正天道害盈漏巵添而復出欹器備而還傾豈若茲水居然可名既混之而不濁又澄之而不清時止則止時行則行峻隄防則其源見塞開汲引則其道能亨安波不動與物無爭如方圓之得性何寵辱之能驚故為國者取象於止水使其政公平為身者亦同於止水使其心至明至察可尚柔謙何禀思遠道則一葦能杭守貧居則一瓢可飲接下流則卑以自牧鑒羣

物則覓而能審誠用之而舍之在去泰而去甚水之為德也長水之為功也衆散成雲雨畜作潭洞浮芥則傲吏措杯種瓜則幽人抱甕無朝夕之出納有飛沉之狎弄徒觀其深虛見底咫尺宜探千流並入萬象皆涵揺樹影於青岸落山光於碧潭其仁可以濟物其義可以激貪既而壅之不流蒙則未決照春物而畫屏相似映晴空而明鏡無別雨來而圓點亂生風靜而長波自滅任天時以開閉隨王澤而盈絶受涓滴而逾深處氷壺

而更澈書云視水責影能見形容視人行事能知吉凶政煩則人擾水濁則魚喁夫子欲精神而不惑俾榮利無繫於心冐比浮雲之於我觀止水而為容兀兮若枯木坐忘澹兮若虛舟見逢正道未遠斯言可從儻不遺於射鮒希有便於登龍

鑒止水賦 以澄虛納照遇象分形為韻

唐 呂温

水止矣靜之其徐物鑒矣久而益虛既無情於美惡又奚議夫親疎妾質由來所期乎上善同利忘筌已悟寧

患乎至清無魚若乃迴塘月皎高岸環合泥滓湛而自沉金沙炯其不雜同道徳以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明徵氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表徹也挂金鏡而當晝其索隱也隔玉壺而見冰爾其色必洞澈光無滉瀁不蒸蓊鬱之氣不激潺湲之響百丈在目千仞指掌惡毎自乎中見美實非乎外奬鑒形之始方似以身觀身得意之間乃同求象忘象觀其下倒星漢上披煙雲守其常而性將道合居其

止而物以羣分君鑒之以平心臨下必簡臣鑒之以勵節在邦必聞妍蚩無形兮惟人所召物我兼進兮水無不照廣士以之洗心至人以之觀妙豈比夫流若激矢波如建瓴不舍晝夜爭輸滄溟徒乖躁靜之理莫辯真僞之形者哉邦家以道為止水鑒有餘裕羣形鱗集萬景雲附濫巾竊吹者十手所指研精摭實者千載一遇夫如是姑自攝其威儀亦何憂而何懼

鑒止水賦以澄虛納照遇象分形為韻

唐 張仲素

水可取鑒人能就諸將審已以徵實必含形而內虛其
止也靜其清也徐方湛兮而皎鏡異汚彼而淪胥符上
善之心自多弘納見無私之狀臨或躊躇資坎德之深
矣諧至人之淡如當其曉日增鮮光風未度既清泠以
爰止持炯戒以為喻等濫觴之猶蓄何一杯之是措諒
善惡之咸覩必形影之自遇豈獨無當五色空涵衆文
伊吉凶之肇起如動靜之潛分俯而窺似神文之澹泊
默而察若靈化之絪緼且義叶養蒙道涂觀竅洞虛無

以責有在清明而惟肖心不同也常稱厚貌之疑鑑之精兮未若重泉之照辨姸蚩而無失固潔著而為妙斯所以田巴覽之而獨悲陸雲覩之而自笑若乃芳塘始啓白水初澄有美人兮方覩坐曲岸而情凝毫髪已分想沉姿而映藻清華不動見浮彩之生靈是知聲有往而必復者謂其響答水以止而能鑒者謂之冥合方取則於川渟孰混歸於海納此亦紀人事垂正經庶在觀身而責影豈徒品物而流形今則萬頃方臨羣容在掌

隨方圓以見意在清通而賦象苟明鑒之不遺頋餙躬而是往

鑒止水賦以澄虚納照遇象分形為韻

唐　王季友

鑒於水者不在於廣大而在於澄渟奔流則崇山莫辨靜息則纎芥必形故能任人倫之巨細隨物色之丹青皆一鑒而洞達若三光之出㝠因見底之清成照膽之朗以無心而應物皆潔已而呈象如白日之輝輝無孤逢之振盪憑虚之狀信有姸而有蚩閲實之明固無偏

而無黨若乃仙井舊渫華池既瀦中無浴鳥下絶游魚
疑金鏡之湛寂若琉璃之至虛當其來見威儀之酷似
及其去無朕迹於淪胥向使潺湲不息噴薄長住將沃
日而騰虹或因山而瀑布遭駭飈之歘起值潛虯之文
鶩雖有清明之本質豈能使形影之相遇是知專而靜
可以居要明而動亦不能照斯大道之指歸豈常情之
感召得懲躁之為誡知飾容之惟肖人覩於水既定而
後詳水鑒於人當止而為妙照其美也非所愛照其惡

也非所憎不分明於有位不掩映於無朋諒可移性俾居於正直豈懷鑒貌獨貴於清澄想夫煙雨初霽泥沙不雜明看皎練止若氷合忽形來而影見類聲往而響答在良賢而暫窺宜陋軀之愧納今者貞清特異穎燿前聞雖萬形之森列終一鑒而區分

觀秋水賦

唐 尹程

乗秋日之遊豫縱奇觀於長川惟秋水之清泚宗大壑而潺湲波浩蕩而不極影澄澈而彌天波沉馬色類眞

人之雲度岸迷牛影疑織女之河邊柳浸影而如卧萍隨流而似牽鳧帶藻而聲澀魚亂流而水圓晴霞晚鋪如漢江之濯錦夜月初上若纖鉤之映泉乃與斷金之好連璧之友矜壯歲之紅顔怯衰年之白首效淡水之密契就河濱而置酒惜素節之彫荷歎嚴風之入柳况夫澄淡逶迤涵空寫浄符老君之上善同至人之不競處下不辭其垢濁攻堅豈難乎流盛星光夜照如臨剖蚌之珠菱影朝開似照盤龍之鏡爾乃長波澒洞洪濤

泛溢睛天淨而空鮮夏雲臨而峯出照鄒忌之㝡貌鑒陸雲之笑疾遂有感於莊篇託微言於拙筆

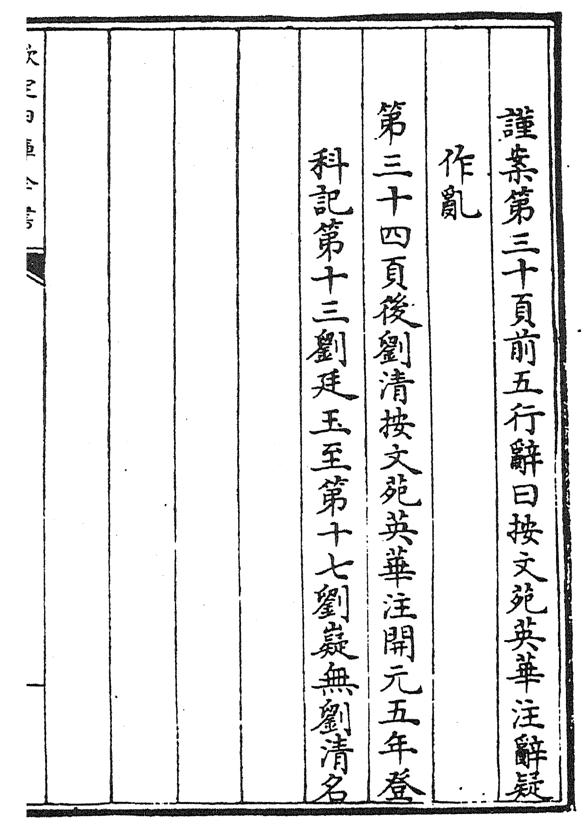
空水共澄鮮賦

唐 張嘉貞

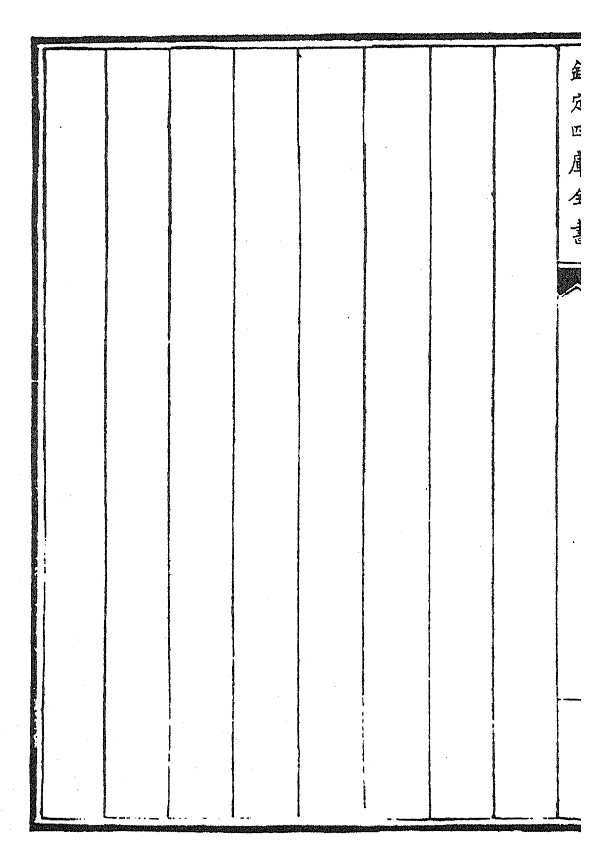
空之為象也本乎天水之為德也本乎泉上善之人方其性眞化之客愛其玄清虛而隱性含受而無偏因高下而臨照故能共於澄鮮誠大明而盡善實和光如可憐爾其皎潔清泚空色懸於水底分明昭曠水光積於空上玲玲瓏瓏晶晶液液託九霄如染翠澈千里而含

碧徵風共息含晴影而湛然兩日俱生弔長輝而相射表裏如一容象難尋涵泳游鱗若迴陵而上出聯翩度鳥疑戲沙之下沉為當物將類於迴霞為是人自惑於閱臨竟未能縷列於疑似分别於空水玄之又玄美之逾美

御定歷代賦彙卷二十九



謹案第三十頁前五行辭曰按文苑英華注辭疑作亂
第三十四頁後劉清按文苑英華注開元五年登科記第十三劉廷玉至第十七劉嶷無劉清名





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣瞿秉度